

大黒屋・蓄音機コンサートのお知らせ

会場：大黒屋本店3F 巖本真理メモリアルホール
名古屋市中区錦3丁目19-7 Tel. 052-971-2873

日時：2017年12月17日（日）
午後1時開場【2時開演～5時30分終了予定】
○何時から参加されても構いません

特集：①タンゴとサロンドダンスのライヴ
1920-30年代の古典タンゴ+サロンドダンス（出演:シモン&ひろみ）
②洋物歌謡曲
日本人歌手がカバーした洋楽（当時のヒット曲）

会費：1,000円（当日会場でいただきます）
定員60名・自由席（飲み物・おつまみ付）

●時間割：

- 第1部 2:00～3:00 *蓄音機アラカルト
（休憩15分）
第2部 3:15～4:45 *特集
特集① 古典タンゴとダンス
特集② 洋物歌謡曲（戦後のカバー曲）
（休憩15分）
第3部 5:00～5:30 *蓄音機アラカルト（ご持参のSPをおかけします）

●プログラム

第1部 2:00～3:00 *蓄音機アラカルト（SPを聴きながら気軽なサロン風に）

第2部 3:15～4:45

*特集① 古典タンゴとダンス

タンゴは「アルゼンチン・タンゴ」と「コンチネンタル・タンゴ」に大別できます。90年ほど前に完成されたタンゴは「アルゼンチン・タンゴ」と呼ばれます。その後、これが欧州に渡り「コンチネンタル・タンゴ」として世界中に流布することになります。今回お聞かせするのはこの1920～30年代の古典的な「アルゼンチン・タンゴ」で、今ではTV・ラジオなどのメディアで全く聴かれることがない【忘れられた音楽】と言っても良いでしょう。しかし、そのエッセンスは今回蓄音機でおかけするSPレコードの中に凝縮されています。

それだけではありません！

今回は、タンゴのサロンドダンスを皆さんにご披露します。

タンゴのダンスと言え、あの派手な振り付けで素人では踊ることができないものを想像されるでしょうが、サロンドダンスは違います。本来の「アルゼンチン・タンゴ」は、

このサロンドダンスのステップで踊られたもので、いわゆる社交ダンスのタンゴのステップとは大いに異なるのもので、

サロンドダンスを踊っていただくのは、『シモン&ひろみ』(Simon&Hiromi)のお二人です。シモン(Simon Lee)さんは台湾の方で、アマチュアのサロンドダンサーとしてベスト4に入る(4天王の一人)という大変有名な方です。パートナーは奥様のHiromi(ひろみ)さんです。古典タンゴにのせて踊るお二人のサロンドダンスをお楽しみください。

*特集② 洋物歌謡曲

戦後まもなく、ラジオから洋楽(ポピュラー音楽)が「S盤アワー」などで紹介され大評判になりました。しかし英語やフランス語では、歌の内容がわかりません。そこで各レコード会社から、日本人の歌手が日本語で歌うレコードが大量に発売されることになり、ここからも大ヒットが生まれました。これを洋物歌謡曲と言います。(今風に言うと「カバー」)

今回は、江利チエミや雪村いずみなどの日本人歌手が、日本語と外国語の両方で吹き込んだ当時のヒット曲を聴いていただきます。

コメンテーターは、戦前・戦後の歌謡曲SPレコード約6000枚を所蔵されている岩田国保さんです。

第3部 5:00~5:30 *蓄音機アラカルト(ご持参のSPをおかけします)

使用する蓄音機 HMV-163 (1928年 英国製)

HMV-113 (英国製 製造年度不明)

●ご予約・お問い合わせは ☎090-3855-1200 (勝原) まで

大黒屋・蓄音機コンサート 2018年の予定

1月 特集映画音楽

2月 森山威男クアルテット LIVE!

(蓄音機コンサートはありません)

3月 未定

詳細はHPでご確認ください。

なごや蓄音機クラブ